

## Carrascal de Barregas licita por 900.000€ la fase final del nuevo edificio multiusos

**EÑE | CARRASCAL DE BARREGAS**  
El Consistorio de Carrascal de Barregas ha sacado a licitación la fase de obras que permitirá terminar la construcción del edificio multiusos ubicado en Peñasolana, junto a las dependencias del Ayuntamiento. Esta segunda fase tiene un precio de salida de 905.967 euros y un plazo de ejecución de un año, lo que supone que en el 2023 este espacio municipal multifunción estará por fin operativo y al servicio de los vecinos.

El primer desglosado finalizó hace unas semanas y supuso una inversión de 179.433 euros sufragados en un 80% gracias a los Planes Provinciales de Diputación. En este inicio de la obra se ha levantado la estructura del inmueble, y parte de la instalación de saneamiento. Con esta nueva fase finaliza la construcción del edificio que consta de tres plantas con una superficie total de 908 m2, repartidos entre los 529 m2 del semisótano, 356 m2 de la planta baja y 22 m2 la planta alta para una terraza.

La infraestructura está compuesta de un primer piso donde se ubicarán cinco salas multiusos, tres aseos y una recepción. También se habilitará un gimnasio en la planta semisótano, otros tres aseos y otras dos salas multiusos y un recibidor y, en la planta baja, habrá una cubierta de acceso a las terrazas y a las instalaciones en general. Además, se ha previsto dejar un hueco en el forjado para la instalación futura de un ascensor.

En cuanto a la zona exterior del inmueble que también se contempla en esta segunda fase de la obra, se habilitará un aparcamiento exterior en el porche e incluso un parque infantil.

## Pelabravo celebrará el día 30 la fiesta de la matanza con subasta de las piezas del cerdo

La localidad de Pelabravo celebrará el próximo día 30 la fiesta tradicional de la matanza, incluida dentro de la programación del circuito de Diputación. En este caso será la tercera edición en el municipio y la mañana contará con distintos atractivos, como por ejemplo, la presencia de un maestro de ceremonias que será el encargado de relatar los distintos pasos de la celebración. Asimismo, la música de un tamborilero animará la cita festiva en la que habrá sorteo de distintas piezas del cerdo y subasta de las partes más selectas, además de degustación de chichas acompañadas por huevos fritos. | EÑE

# El museo Carmus de Santa Teresa incorpora siete nuevas piezas

Se trata de tres pinturas, dos piezas de orfebrería religiosa y dos ornamentos litúrgicos, que se presentarán dentro de los actos del aniversario de la Fundación Teresiana en Alba

**EÑE | ALBA DE TORMES**

Los tesoros artísticos del Museo Carmelitano Teresa de Jesús (Carmus) en Alba de Tormes crecen en número con el inicio del año gracias a la incorporación de siete nuevas piezas a sus colecciones. En concreto, se trata de tres pinturas, dos piezas de orfebrería religiosa y otras dos pertenecientes al bloque de ornamentos litúrgicos. Todas ellas están fechadas entre los siglos XVI y XVII e incluso algunas, como uno de los cálices, el corporal y la palia, fueron regalos directos a Santa Teresa de Jesús a partir de 1577.

En el caso de la orfebrería, las nuevas piezas se sumarán a las más de 140 que ya contiene el museo y que están reflejadas en su catálogo de platería. Cabe recordar que la institución cultural atesora más de ochocientas piezas vinculadas con Santa Teresa y su Fundación Teresiana en Alba de Tormes, que fue el oc-

## Las citas culturales conmemoran la octava fundación de Santa Teresa que fue Alba de Tormes en 1571

tavo convento que fundó de los diecisiete en total que puso en marcha.

La presentación al público de las piezas y los datos históricos que las han hecho llegar hasta el museo se podrán conocer dentro de las actividades que se han programado con motivo de la conmemoración de la fundación del convento de Alba de Tormes, que se han programado desde el día 22 hasta el 25.

Para la primera jornada se ha reservado el concierto benéfico de la Escolanía del Valle de los Caídos a las seis de la tarde en la iglesia de la Anunciación. El día 23 se han organizado dos eucaristías y la presentación de las piezas artísticas ante el público a la una y media de la tarde, mientras que a partir de las seis se ha programado un concierto de órgano bajo el título "Meditación teresiana", a cargo de Samuel Pedro Maillo.

El cierre de las actividades del aniversario se celebrará el día 25, que es el día exacto de la conmemoración de la Fundación Teresiana Albense en 1571. Ese día contará con una eucaristía con la participación del coro parroquial que será el colofón de las propuestas culturales y religiosas. Todas ellas se celebrarán en la iglesia de la Anunciación.



### Cálices del siglo XVI

A la izquierda el cáliz regalado por el rey Felipe II a la fundación Teresiana en Toledo en 1598. A la derecha, el que obsequió Lorenzo Sánchez de Cepeda a su hermana Teresa de Jesús en el siglo XVI. | EÑE



### Retrato de Santa Teresa

Del siglo XVII data este óleo sobre lienzo que presenta un retrato de Santa Teresa de Jesús y que entra a formar parte de la galería de arte que se puede ver en el museo de Santa Teresa Carmus en Alba de Tormes. | EÑE



### Corporal de 1577

El corporal que María de San José regaló a Santa Teresa de Jesús en 1577 es una bellísima y delicada pieza textil. Sirve para extenderse durante la misa encima del altar para colocar sobre esta pieza textil las piezas del cáliz, el copón y la patena. | EÑE



### Palia regalada a Santa Teresa

La pieza data de 1577 y al igual que el corporal fue un regalo de María de San José a Santa Teresa. Este elemento, ricamente ornamentado, se utilizaba y se utiliza para tapar el cáliz durante la misa. Se retira tan solo en el momento de la consagración. | EÑE



### Cristo con la cruz a cuestras

Se trata de una exquisita pieza de óleo sobre tabla de Marco Palmezzano fechada en 1537. Ha sido restaurado antes de su exhibición pública y se conoce que hay una muy parecida dentro de las ricas colecciones pictóricas de los museos vaticanos. | EÑE



### Santa Teresa escritora

La pieza es un óleo sobre tabla que data del siglo XVII y muestra la faceta como escritora de Santa Teresa. Se trata de un tipo de imagen que muestra una faceta totalmente distinta de la del retrato de la Santa Andariega que también se une a la colección del museo. | EÑE